

## 원고집필원칙

### I. 원고 작성의 일반적 요령

1. <원고 성격> : 원고는 학술적인 성격이 뚜렷하고 독창적인 글이어야 하며 다른 연구물을 표절하지 않은 것이어야 한다. 제출된 논문은 단행본 또는 타 학술지에 게재되었거나 게재하기 위하여 제출하지 않은 논문이어야 한다.
2. <원고 분량> : 논문의 분량은 본문, 각주, 참고문헌, 초록을 포함하여 200자 원고지 기준 200매(9,000단어) 이내여야 하고, 서평 등 기타 원고는 50매(2,250단어) 이내여야 한다. 어떠한 경우에도 원고 분량이 250매(11,250단어)를 초과할 수 없다.
3. <원고 구성> : 원고는 저자명 및 관련 정보, 논문 제목, 초록과 주제어, 본문 및 각주, 표 및 그림, 참고문헌 목록으로 구성된다.
  - (1) 저자의 성명, 소속, 직위, 이메일 주소는 논문 게재가 확정된 후 원고의 첫 페이지 해당 부분에 기입한다. 저자명, 논문 제목, 초록, 주제어(Key Words)는 국문과 영문으로 작성한다.
  - (2) 본문의 장, 절, 항의 번호는 “I, 1, (1)”의 예에 따라 순차적으로 매긴다.
  - (3) <각주>의 작성은 본문에 대한 추가적인 설명이나, 관련된 논의의 소개가 꼭 필요한 경우에 한하며 가능한 한 짧게 한다. 5행(200자 원고지 1장)을 초과하는 각주는 본문 중에 편입시키도록 노력한다. 각주는 본문 중의 적당한 곳(구두점이 있는 경우 그 다음)에 일련번호로 표시하고, 내용은 본문 해당 면의 하단에 위치시킨다.

- (4) 표와 그림은 본문 내 적당한 위치에 “<표 1> …” 또는 “<그림 1> …”과 같은 형식으로 순서를 매겨 삽입한다. 저자는 한글로 작성되지 않는 표나 그림(삽화, 사진 포함)을 선명한 것으로 제출하여야 한다. 표나 그림의 출처는 표나 그림의 바로 아래에 “출처: …”의 형식으로 기재한다.
  - (5) <참고문헌>은 본문이 끝난 후 계속해서 “참고문헌”이란 제목을 단 후 시작한다. 참고문헌 작성은 아래의 참고문헌 작성요령에 따른다.
  - (6) <국문초록>은 주제어를 포함하여 450자(공백 제외) 이내로 작성하며, <영문초록>은 논문 제목과 저자명, 소속, 주제어(Key Words)를 포함하여 400단어 이내로 작성한다.
4. <필자의 익명성> : 심사시 저자의 익명성을 유지하기 위하여, 본문과 각주 어디에서도 저자의 신원을 짐작할 수 있는 여하한 언급도 피한다.
- 예: “졸고 xxx” 혹은 “졸저 yyy”
5. <한글사용> : 논문은 한글 사용을 원칙으로 한다. 한자는 혼란의 우려가 있을 경우에 한하여 사용하되, 먼저 한글로 쓰고 괄호 속에 한자(漢字)를 부기한다.
- 예: 종족집단(種族集團)
6. <외래용어> : 통일된 번역어가 존재하지 않거나 그 의미를 명확히 하려는 외래 용어는 첫 번째 표기할 때에 한하여 한글 번역어를 적고 괄호 안에 외래 용어를 부기한다.
- 예: 지역연구(Area Studies)
7. <외국인명> : 외국인명은 국립국어원의 외래어 표기법 기준에 따라 표기한다. 국립국어원의 외래어 표기 규정이 없는 외국인명은 현지의 발음대로 표기한다. 단, 혼란의 우려가 있을 경우 첫 번에

한하여 한글 표기에 이어 괄호 속에 원어명을 부기한다.

예: 야노토루(失野暢), 세데스(George Coedes)

8. <외국 지명> : 외국지명은 국립국어원의 외래어 표기법 기준에 따라 표기한다. 국립국어원의 외래어 표기 규정이 없는 외국 지명은 현지의 발음대로 표기한다. 단, 혼란의 우려가 있을 경우 첫 번에 한하여 한글 표기에 이어 괄호 속에 원어명을 부기한다.

예: 양곤(Yangon), 쿤밍(Kunming)

9. <외국기관, 단체 및 정당의 명칭> : 외국 혹은 국제적인 기관, 단체, 정당 등의 명칭은 통용되는 번역어가 존재하는 경우(예: 국제연합, 아세안 등) 이를 사용한다. 그렇지 않은 경우, 본문 중에 처음 등장했을 때 한글 번역명, 그리고 통용되는 원어 약어와 원어명을 병기한 다음, 이후에 언급될 때는 한글 번역명 또는 원어 약어를 사용한다.

예: “아웅산수지 여사가 이끄는 민주민족연합(NLD, National League for Democracy)과의 대화를 촉구하는 국제적 압력이 미얀마 군부에게 집중되고 있다. NLD는 지난 1990년 총선거에서 압승을 거둔 바 있다.”

10. <영문 원고에서의 한글의 영문 표기> : 영문으로 제출되는 원고의 한글 고유명사나 특수한 개념을 영문으로 표기할 경우 문화관광부 고시 2000년 8호의 새 로마자 표기법에 따라야 한다.

예: 제주도 → Jeju-do, 불국사 → Bulguksa

11. <출전의 표시> : 본문과 각주에서 출전을 표시할 때는 괄호를 이용해 약식으로 언급하고, 완전한 문헌정보는 논문 말미의 <참고 문헌>에 포함시킨다. 출전표시(source reference)의 자세한 내용은 아래의 출전표시 요령을 참고한다.

## II. 출전표시 요령

1. 출전은 본문 및 각주의 적당한 위치에 괄호를 하고, 그 안에 저자의 성(姓)(한글로 표기된 한국, 중국 등의 인명은 성명), 출판년도, 필요한 경우 면수를 적어서 표시한다.
2. 같은 문헌을 다시 언급하는 경우에도 처음과 같은 요령으로 처리한다. 혼란을 야기할 수 있는 “같은 글”, “같은 책”, “앞의 글”, “앞의 책”, “ibid.” 등의 표현은 사용하지 않는다.
3. <구체적인 예>
  - (1) 저자명이 본문의 글에 나오는 경우: 괄호를 하고 그 안에 출판년도를 표기한다.  
 예: “... 홍길동(1998)은 ...”  
 단, 외국어 문헌의 경우는 괄호 안에 외국어로 표기된 성(姓)과 출판년도를 함께 표기한다.  
 예: “... 무어(Moore 1966)는 ...”
  - (2) 저자명이 본문의 글에 나와 있지 않은 경우: 성(한국어로 표기된 한국인명과 한자로 표기된 중국인과 일본인 등의 인명은 성명)과 출판년도를 괄호 속에 표기하여, 이것을 구두점 앞에 둔다.  
 예: “...(홍길동 1992),” “...(Moore 1996).” “...(毛澤東 1962).”
  - (3) 면수는 출판년도 다음에 콜론을 하고 한 칸을 띄고 숫자만 표기한다.  
 예: “... Evans(1997: 56)” 또는 “(홍길동 1994: 12-14)”
  - (4) 저자가 2명 이상인 경우: 한 저자의 이름만 표기하고 한 칸을 띄운 다음 “외” 또는 “et al.”을 붙여 저자가 두 사람 이상임을

나타낸다.

예: “(홍길동 외 1991: 35-38)” 또는 “(Evans et al. 1992: 15-18)”

- (5) 한 번에 여러 문헌을 언급해야 하는 경우: 각기 다른 저자의 문헌들인 경우에는 세미콜론으로 나누어 표시하고, 같은 저자의 다른 문헌인 경우에는 쉼표로 구분한다.

예: “... (홍길동 1990: 18; Cumings 1981: 72; Weiner 1967: 99)”  
또는 “... (홍길동 1965, 1967)”

- (6) 신문, 주간지, 월간지 등의 무기명 기사를 언급하는 경우: 지명, 발행년/월/일(월간지의 경우 발행년/월), 면수를 괄호 안에 표기한다.

예: “... (중앙일보 1993/04/08: 5) 또는 (신동아 2003/02: 233)”

- (7) 간행예정인 원고: “미간”이나 “forthcoming”을 사용한다. 미간행 원고는 집필년도를 표시한다. 연도가 아예 나타나 있지 않은 경우, 그 자리에 “n.d.”를 쓴다.

예: “... Pye(forthcoming),” 또는 “홍길동(미간), Coleman(n.d.) ...”

- (8) 기관저자일 경우: 식별가능한 정보를 제공한다.

예: “... (외교안보연구원 1992) ...”

### Ⅲ. 참고문헌 작성 요령

1. 본문과 각주에서 언급된 모든 문헌의 자세한 문헌정보를 논문 말미의 <참고문헌>에 기재한다. 본문과 각주에 언급되지 않은 문헌은 여기에 포함시키지 않는다.
2. 각 문헌은 한글문헌, 로마자로 표기되지 않는 동양어문헌(중국어, 일본어, 태국어, 버마어, 크메르어 등), 로마자로 표기되는 문헌(구미어, 말레이인도네시아어, 베트남어, 타갈로그어 등) 순으로 배치한다.
3. 저자명은 성을 기준으로 하며, 한글 저자명은 “가나다순”으로, 로마자 저자명은 “알파벳순”으로, 기타 언어 저자명은 발음을 괄호 안에 부기하고 이를 “가나다순”으로 배열한다. 단, 중국어와 일본어 저자명은 한자로 표기하여 한자음의 가나다순으로 배열할 수 있다.
4. 저자명, 출판년도, 논문 또는 저서명, 출판지와 출판사의 순서로 기재한다. 각 항목 사이는 마침표로 구분하되, 출판지명과 출판사명 사이는 콜론(:)으로 구분한다.  
 예: 홍길동. 1997. 『문명의 미래와 생태학적 세계관』. 서울: 당대.  
 Wolf, Eric R. 1982. *Europe and the People Without History*. Berkeley: University of California Press.
5. 같은 저자의 여러 문헌은 연도순으로 배치하며, 같은 해에 발행된 문헌이 둘 이상일 경우에는 논문명 또는 서명의 “가나다순” 또는 “알파벳순”에 따라 발행연도 뒤에 a, b, c를 첨가하여 구분한다.
6. 각각의 문헌은 아래의 구체적인 예에서 제시된 형식에 따라 작성하되, 다음의 일반적인 원칙에 따라야 한다.  
 .논문, 기사 등은 따옴표(“...”)로, 저서는 인도·유럽어인 경우는 이

텔릭체(*The Coming of...*)로, 한글, 일본어, 중국어, 한문인 경우는 이중꺀쇠(『...』)로 표시한다.

.각 문헌의 첫줄은 다섯 칸 내어 쓴다.

(1) 저서

① 저자가 1인인 경우:

고인돌. 1993. 『변화하는 동남아시아』. 서울: 민음사.

Bell, Daniel. 1973. *The Coming of Post-Industrial Society: A Venture in Social Forecasting*. New York: Basic Books.

② 저자가 2인 이상인 경우: 본문과 각주에는 “첫 번째 저자명 누구 외”로 표시하지만, 참고문헌에는 공동 저자의 이름을 모두 기재한다. 단, 처음부터 책 표지에 “저자명 누구 외”라고 되어 있는 경우에는 그대로 표기한다. 로마자 저자명의 경우 첫 번째 저자명은 성, 이름순으로 표기하고, 두 번째 저자명부터 이름 성 순으로 표기한다.

홍길동.허생.홍부. 1995. 『조선시대 소설 인물고』. 성남: 한국정신문화연구원.

Evans, Grant, Christopher Hutton, and Kuah Khun Eng (eds.). 2000. *Where China Meets Southeast Asia*. Bangkok: White Lotus.

신돌식 외. 1995. 『인도네시아 문화의 전통과 변화』. 서울: 모듬사.

③ 번역서의 경우: 원저자명 다음에 번역자명을 기재하고 ‘역’을 표기한다.

헤밍웨이, 어니스트 . 홍부 역. 1970. 『노인과 바다』. 서울: 민음사.

(2) 학위논문

홍길동. 1992. “조선 후기 민란의 사회경제적 동인.” 집현대 학교 박사학위 논문.

Doc, John. 1988. “The Social Banditry in Late Imperial China.” Ph. D. Dissertation. Singapore: Robin Hood University.

(3) 학술지, 월간지, 계간지 등에 게재된 논문이나 기사

정하늘. 1998. “지역연구의 방법론(1).” 『국제지역연구』 2(2): 317-334.

Birch, Anthony H. 1978. “Minority Nationalist Movements and Theories of Political Integration.” *World Politics* 30(3): 325-344.

※ 권, 호 또는 volume, number란 표현을 사용하지 않고, 권(호), Vol.(No.)에 해당하는 숫자만 위와 같이 표시하고, 면수는 콜론을 찍은 다음 숫자만 표시한다.

(4) 편집된 책 속의 글

① 편집자가 밝혀진 경우

장노자. 1991. “국가권력과 시민사회: 필리핀의 경험.” 김서방, 연놀부, 이어도 편. 『동남아의 국가와 사회』. 서울: 호박사. 210-235.

Cotton, James and Kim Hyung. 1996. “The New Rich and the New Middle Class in South Korea.” R. Robinson and D. Goodman (eds.). *The New Rich in Asia*. London: Routledge. 56-80.

② 편집자가 밝혀지지 않은 경우

정해창. 1993. “인간의 정체.” 『언어, 문화, 인간』. 서울: 고려원. 355-400.

- ③ 같은 편저 내의 많은 글이 본문에 언급될 경우에는 해당 편저의 완전한 문헌정보를 제공한 후, 각 저자의 글을 이에 관련지어 간략히 표기할 수 있다.

Cohen, Paul T. 1993. "Order Under Heaven: Anthropology and the State." Evans (ed.). 175-204.

Evans, Grant (ed.). 1993. *Asia's Cultural Mosaic*. London: Prentice Hall.

Hellowell, Christine. 1993. "Women in Asia." Evans (ed.). 260-286.

- (5) 일간지, 주간지의 기명 기사 및 칼럼

김돌쇠. 1993. "태국 민주화의 교훈." 『중앙일보』. 4월 8일.

Juoro, Umar. 1993. "The Different Faces of Democracy." *Far Eastern Economic Review*. April 22.

- (6) 일간지, 주간지의 무기명 기사 및 칼럼

『동아일보』. 1993/04/08. "태국 민주화의 교훈."

*Economist*. 2022/04/22. "The Different Faces of Democracy."

- (7) 인터넷 검색 자료일 경우 저자, 작성년도, 제목, 웹주소, 검색일 순으로 하되, 검색일은 괄호 안에 둔다.

Clark, John. 2006. "China Threat." <http://atimes.com/atimes/printN.html>. (accessed 2006/02/02.)

- (8) 웹페이지 또는 동영상

- ① 저자가 명시된 경우:

권아현. 2024. "이커머스를 중심으로 성장 중인 인도네시아의 중고거래 시장." 한아세안센터 블로그. <https://blog.naver.com/akcsns/223642206087>. (검색일: 2024/12/18.)

② 저자가 명시되지 않은 경우:

“Private Policy.” [www.google.com/policies/privacy](http://www.google.com/policies/privacy). (accessed 2024/12/18.)